

DIA DA LÍNGUA PORTUGUESA E DAS CULTURAS DA CPLP
Faculdade de Letras e Ciências Sociais – 4 de Maio de 2018 – Anfiteatro 1502

PROGRAMA

Colóquio “Português – Uma Língua Pluricêntrica”	
08:00 - 08:15	➤ Abertura: Director da Faculdade de Letras e Ciências Sociais
08:15 - 09:30	Conferência: Professor Augusto Soares da Silva (Universidade Católica Portuguesa, Braga) "Variação linguística e pluricentrismo: perspetivas sociocognitiva e socioletométrica e aplicações ao português" Moderador: Feliciano Chimbutane
09:30 - 10:00	Intervalo
10:00 - 11:30	Mesa-Redonda: “Variedades nacionais africanas do Português - Moçambique” ➤ Perpétua Gonçalves: “Pesquisa sobre variedades africanas do Português: Algumas reflexões” ➤ Vítor Justino: “Bases de dados sobre o Português de Moçambique e aplicações” ➤ Francisco Vicente: “Bibliografia/Pesquisa sobre o Português de Moçambique: um balanço” Moderador: Carlito Companhia
11:30 - 11:40	➤ Encerramento: Directora da Cátedra de Português Língua Segunda e Estrangeira
Jornadas Científicas Estudantis	
13:00 - 13:45	➤ Inscrições
13:45 - 14:00	➤ Abertura: Conceição Siopa e Osvaldo Faquir
14:00 - 16:30	➤ Apresentação de comunicações pelos estudantes
16:30 - 17:00	Intervalo
17:00 - 17:30	➤ Síntese das comunicações: Etelvino Guila, Zacarias Quiraque, Elídio Nhamona e Pércida Langa ➤ Entrega de prémios aos melhores trabalhos ➤ Encerramento das Jornadas: Chefe do Departamento de Línguas

PROGRAMA DETALHADO DAS COMUNICAÇÕES

Horas	Anfiteatro 1502	Sala 208
	Moderadores: Nelson Ernesto, Elídio Nhamona	Moderadores – Lusidia Felimone, Devid Mpiuka, Nelsa Nhantumbo
14:00 -14:15	<i>Expressão oral nas aulas de Português -</i> Abílio Mondlane (Língua, Cultura e Literatura Chinesa)	<i>Análise dos critérios de restrição dos sufixos “-ção” e “-mento” -</i> Borge Macuacua (Linguística)
14:15 -14:30	<i>Avaliação dos problemas de escrita em notícias de jornais moçambicanos: Concordância nominal e verbal -</i> Venâncio Cuna, Beatriz Faduco & Saulina Nhacuahe (Ensino de Português)	<i>A função distintiva da aspiração em Cimanyika -</i> Dálio Nhamoca & Joaquim Razão (Ensino de Línguas Bantu)
14:30 -14:45	<i>As redes sociais como meio de desenvolvimento da competência de escrita -</i> Crispim Mabuluku & Osvaldo John (Ensino de Português)	<i>Reduplicação verbal em Cindau -</i> Inocência Mutisse (Ensino de Línguas Bantu)
14:45-15:00	<i>A evolução dos estudantes universitários na produção de resumos académicos -</i> Arlindo Manhiça, Elísio Simbine, Francisco Miguel & Mertina Halar (Ensino de Português)	<i>A sintaxe das extensões verbais em Echuwabo -</i> Wazir Júlio (Ensino de Línguas Bantu)
15:00-15:15	<i>Estratégias argumentativas no género discursivo editorial do jornal Canalmoz, “Nyusi e a promoção gratuita dos assassinatos” -</i> Marta Matsimbe (Linguística & Literatura)	<i>Verbalização deideofónica em Elomwe -</i> Best Vali & Raviesa Chiria (Ensino de Línguas Bantu)
15:15-15:30	<i>Competências de literacia: densidade lexical nos textos escritos por alunos da 10^a e 12^a classes -</i> Manuel Chemane, Gildo Lanziuane, Benigna Mussane & Adélia Nhaume (Ensino de Português)	<i>Nominalização em Xichangana -</i> Nelsa Bila (Ensino de Línguas Bantu)
15:30-15:45	<i>Os roteiros de leitura como instrumentos pedagógicos -</i> Venâncio Cuna (Ensino de Português)	<i>História da língua chinesa: surgimento da língua chinesa – o Mandarim -</i> Jorge Goga (Língua, Cultura e Literatura Chinesa)
15:45-16:00	<i>Colocação do pronome clítico por estudantes universitários -</i> Armando Guambe, Idénia Cande, Lígia Manguele & Ricardo Guambe (Tradução Português – Inglês)	<i>O uso das Línguas Bantu no combate ao HIV/SIDA: o caso da província de Maputo -</i> Marques Massango (Ensino de Línguas Bantu)
16:00-16:15	<i>Ensino da acentuação gráfica: problemas e estratégias de ensino -</i> Fernando Banze, Luciano Manhique, Rabeca Manhique e Abílio Guerra (Ensino de Português)	<i>Língua e Identidade -</i> Marília Macamo (Linguística)
16:15-16:30	<i>A simbiose entre a literatura oral e escrita no poema “Quenguêlêquêze” de Rui de Noronha -</i> João Gomes (Literatura Moçambicana)	